

2022 年深圳市第三高级中学体育、艺术特色团队

专项考核方案

一、学校招考工作领导小组

（一）组 长：宾 华

（二）副组长：雷 声

（三）纪检组：陶 天

（四）成 员：吴昌乐 王家林 李 易 候珩瑜 刘 伟 黄 琼
何美玲 郑又天 汤艳梅 钟国良 易 文 刘 辉 袁连兴 彭丽辉
彭盛卉 吴佳津

二、报名

（一）报名条件

1. 体育特长生：在初中阶段参加由教育、体育行政部门牵头组织的羽毛球比赛获得区、市级以上奖励的学生，或由毕业学校多名体育专业教师签名推荐，并加盖学校公章。

2. 艺术特长生：在初中阶段参加由教育、艺术行政部门牵头组织的艺术比赛获得区、市级以上奖励的学生，或由毕业学校多名艺术专业教师签名推荐，并加盖学校公章。

（二）现场报名材料

1. 学生身份证（或户口簿）复印件（验原件）。

2. 体育特长生提交初中阶段参加符合报名资格要求的体育比赛获奖证书复印件（验原件），要有相应的竞赛秩序册、成绩册复印件（验原件）。

3. 艺术特长生提交符合报名资格要求的艺术比赛获奖证书复印件（验原件），有校排练经验、演出经验的学校推荐信（原件）。

4. 近期 2 寸彩色证件照片 2 张。

（三）报名具体时间、地点及程序

1. 现场报名时间：**6月17 -21日**，上午：9:00-12:00 下午2:30-5:30。

2. 现场报名地点：深圳市第三高级中学学生事务中心（龙岗区如意路 500 号）。

3. 报名资格审核：报名时须学生本人前往，提交报名材料，进行报名资格审核，填写“现场报名登记表”。通过资格审核的考生领取由学校印制的专项考核准考证。

三、考核

（一）具体考核时间：

7月3日（周日），考生须在上午 8:30 开始检录，9:00 开始考核。

（二）具体考核地点及考场安排：

考核地点	项目	考场安排	备注
深圳市第三高级中学（高中部）	羽毛球	体育馆二楼	羽毛球场
	打击乐器	8148、8150	8 号楼一楼

（三）各专业细项的考核内容及评分标准与招生计划（见附件）。

（四）**7月4-8日**在学校官网公示所有考生专项成绩，及各类合格分数线。

（五）中考成绩最低录取线：从报考本校的考生中按专项分别录取考

生，即将考生的中考成绩和学校专项考核成绩统一折算为百分制后，按照中考成绩占 60%，学校专项考核成绩占 40%合成总分，由高到低排序提出拟录名单，总成绩排序相同的，再以其学校专项考核成绩由高到低排序依次提出拟录名单。

（六）录取条件：参加二类自主招生考生的中考分数须达到我校划定的体育、艺术的中考成绩控制线，艺术类考生中考文化成绩控制线不低于 398 分，体育类考生中考文化成绩控制线不得低于 373 分。学业水平测试等级不作特殊要求。

注意事项：凡申报二类自主招生的考生仍须填报普通学校志愿。凡被二类自主招生录取的考生，不得退档，不能再参加其他固定划线批次学校的录取；未被自主招生学校录取的考生，则根据中考文化成绩和普通学校志愿顺序，参加普通生的录取。

四、考场纪律要求

（一）考生一律凭身份证和加盖公章的特长生专项统一考核准考证参加专项考核。考生须随身携带并保管好本人的准考证，以备考评组随时检查。

（二）考生须按时参加检录后再进行考核，服从考评老师的安排。

（三）考生须自带必备的考试装备，考核现场不提供各专项《考核标准》中规定以外的考试用具。

（四）不得将通讯设备带入考核区域（含候考区域），考核现场不得使用任何通讯设备。一经发现，将视为作弊行为。

(五) 考生须按规定时间提前 30 分钟进入考场或候考室。保持考场安静，不得大声喧哗，不得任意走动，不得议论考题，服从考评组统一安排，考核结束后，考生须迅速有序地离开考场，不得逗留。

(六) 患有疾病仍坚持参加考核的考生须主动与考评组联系，考评组根据现场情况进行考试安排。

(七) 送考人员一律不得进入考试区域。

(八) 考核现场评委、考务人员及考生均须严格遵守各考场纪律，对违反规定的考生，取消其考核资格或成绩；违反评审及考务纪律的评委或工作人员，取消其评审或考务资格，并严肃处理。

五、学校咨询、投诉电话及邮箱

学校咨询电话：89556809、89556840、89556802，投诉电话：83820258，

六、市教育局监督投诉电话：88120325（艺术）、88125592（体育），邮箱：tcs@sz.edu.cn。

深圳市第三高级中学

2022.5.27

附件 1:

深圳市 2022 年公办高中特长生招生计划表

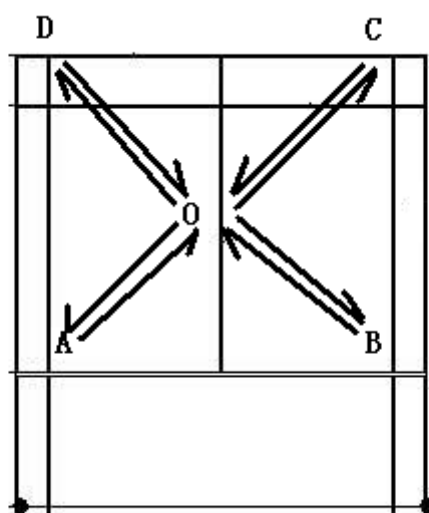
学校 (计划人 数)	招生专项 (计划人 数)	专业细项	招收人 数	招生范 围
第三高级中 学 (10 人)	体育 (6 人)	羽毛球	6	ACD 类
	音乐 (4 人)	打击乐器 (民族)	4	

附件 2:

羽毛球考核内容及评分标准

一、身体素质考核：四角位置移动（20 分）

考生站位于单打场地的正中位置（O 点）。听到指令后从（O 点）移到（A 点），（A 点）返回（O 点）；从（O 点）移到（B 点），（B 点）返回（O 点）；从（O 点）移到（C 点），（C 点）返回（O 点）；从（O 点）移到（D 点），（D 点）返回（O 点）。重复二次，记时计算成绩。（见图一）



图一

二、基本技术考核项目(40 分)

1. 正手击直线高远球（20 分）

动作要求：受试者持球拍站在球场后场，距离端线 2.5 米区域内。将教练或队员发出的高远球分别用正手上手高远球技术和侧身头顶击高球技术将球击出。球必须垂直下落到发球区的双打后发球线到端线之间的区域内，每人击打球 10 次。

2. 正手发高远球（20 分）

动作要求：受试者从单打场地的左和右发球区内分别发出高远球。发出的

球应以较高的弧线飞行，垂直下落到斜对角发球区的双打后发球线到端线之间的区域内。左右各发 5 个球。（见评分标准）

三、实战比赛（40 分）

1. 办法：考生进行单打实战比赛，原则上打一局（11 分制）。比赛对手由考评老师指派，（或考生抽签确定）裁判由考评员担任。

2. 要求：考生必须认真比赛，发挥技、战术水平，服从裁判的判决，争取优异成绩。

3. 评分标准：

优：31-40

攻守技术全面，判断能力强，技、战术意识强，运用合理。

良：21-30

攻守技术比较全面，判断能力强，技、战术意识较强，运用较强。

中：11-20

攻守技术不全面，判断能力一般，技、战术意识、运用一般。

差：0-10

攻守技术差，判断能力差，技、战术意识、运用差。

四、评分标准：

分 值	四角位置移动		正手击直线高远球 (落在指定区域)	正手发高远球 (落在指定区域)
	男	女		
20	17 "	19 "	8 个	8 个
18	17.5 "	19.5 "	7 个	7 个
16	18 "	20 "	6 个	6 个
14	18.5 "	20.5 "	5 个	5 个
12	19 "	21 "	4 个	4 个
10	19.5 "	21.5 "	3 个	3 个
8	20 "	22 "	2 个	2 个
6	21 "	23 "	1 个	1 个

附件 3:

打击乐考核内容及评分标准

一、考查考生在艺术审美体验中对专业技能的掌握程度和规范性。注重考生具有健康的审美情趣，舞台表演大方、质朴，不矫揉造作；表演时的完整性与流畅性；艺术表达准确，有艺术表现力和创造性的艺术思维。

考核内容、评分方法与标准参见如下表格：

内容	分值	评分标准	评分办法
演奏技术及艺术质量	95	1. 自选一首不少于三分钟的作品（不使用伴奏带） 2. 演奏完整流畅，具有一定的艺术表现力，对作品风格把握准确。 3. 作品具有一定的技术难度。	依据考生考核的实际表现给予评分
现场视奏	5	1. 敲击键盘类、鼓类的考生全部以小军鼓为视奏乐器。 2. 专业评委提供视奏谱一条。考生拿到考题 30 秒后按照乐谱规定速度，一遍完成视奏。 3. 节奏准确、流畅完整。	错 1 节拍，扣 1 分 3.5 分以上为“好”等级
合计	100		

二、内容分值评分标准评分办法

（一）演奏技术及艺术质量95分。

1. 自选一首不少于三分钟的作品（不使用伴奏带）

2. 演奏完整流畅，具有一定的艺术表现力，对作品风格把握准确。

3. 作品具有一定的技术难度。依据考生考核的实际表现给予评分

(二) 现场视奏5分。

1. 敲击键盘类、鼓类的考生全部以小军鼓为视奏乐器。

2. 专业评委提供视奏谱一条。考生拿到考题 30 秒后按照乐谱规定速度，一遍完成视奏。

3. 节奏准确、流畅完整。错 1 节拍，扣 1 分，

4. 满分为 100 分

三、评审及考生专项成绩计分办法

视奏指定乐谱由招生学校按照以上考核内容及评分标准且不得低于此标准拟定，考题考前封卷保密，现场开题，并确保考核现场不泄题、漏题。

评委组成成员须 5 人以上，每位评委按照专项的评分标准和考生在考核中的实际表现，独立打分。评委现场向考生亮出分数，按去掉一个最高分和最低分，考生最后成绩取平均分计分，并当场向考生公布专项考核成绩。

考生专项考核成绩只指考生参加专项考核被评定的最后成绩，不可再以竞赛、展演等获奖经历另外附加计算成绩。